

# 東坡詩集

詠物

三十

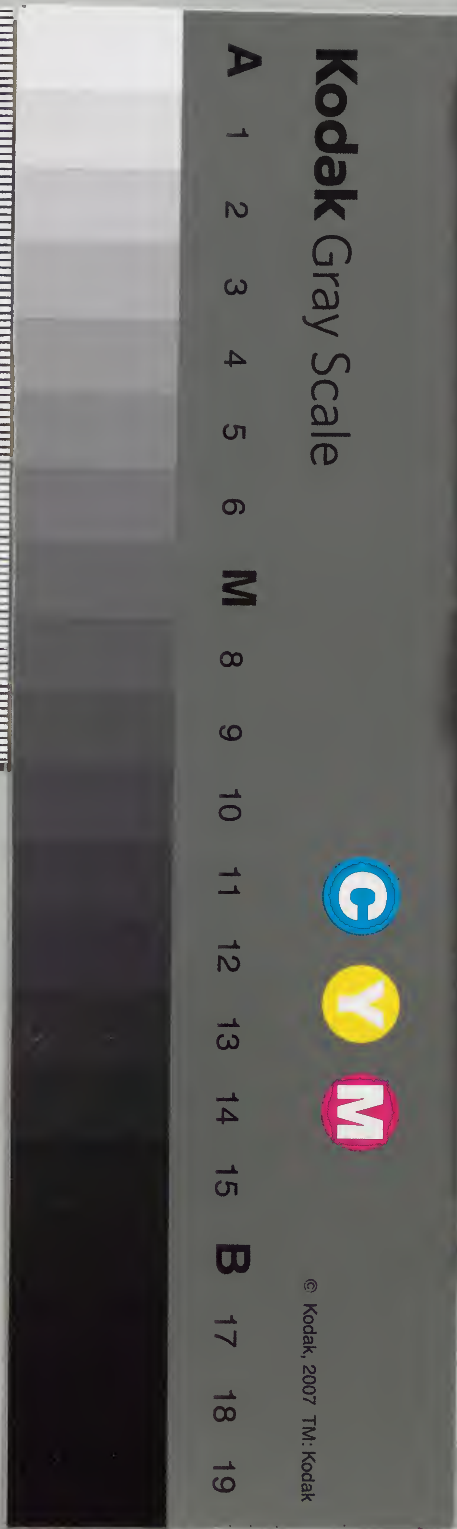
231  
27  
39

東 京 圖 書 館			
漢書門	詩賦類	函架號	冊
	六〇六五	二七	

漢 書 門			
類	號	函架	冊
	六〇六五	二七	

內 閣 文 庫			
番號	漢	6065	
冊數	27	(26)	
函號	312	236	

內 閣 文 庫			
番號	漢	6065	
冊數	27	(26)	
函號	312	236	





東坡先生詩集目錄卷之三十一

淺草文庫

詠物

木山

座上賦戴花得天字

次韻答舒教授觀藏墨

龍尾硯歌

張幾仲有龍尾子石硯以銅劍易之

張送硯及劍和其詩

眉子硯歌

贈范純父月石風林硯屏和子功詩求純父四句

次韻純父涵星硯月石風林屏

龍尾研寄猶子遠客

次韻子由欲得沈泥研

破琴詩

鉞笙



地爐次柳子玉韻

紙帳次柳子玉韻

胡穆遺古銅器詩答之

無錫道中賦水車

遺子由雙刀詩次其韻

鐵柱杖

觀歐育刀劍戰袍

送竹几與謝秀才

秋詠石屏

和張耒高麗松扇

和黃魯直食筍次韻

過詹史君食槐葉冷淘

狄韶州煮蔓菁蘆菹羹

竹葉酒

月免茶

僧爽白雞

五禽言五首

異鵲

鶴歎

五色雀

巫山廟烏鳶

食雉

竹鼷

儋耳得犬曰烏背戲作

涪州得山胡次子由韻

仙都山鹿

蠍虎

二蟲

溪陂魚

戲作洄魚

鱖魚

春菜

元修菜

與參寥行園得黃耳蕈

秧馬歌

真一酒歌

武昌銅劍歌

蜜酒歌

又答二猶子與王郎和

安州老人食密歌



歐陽少師令賦石屏

石炭

題雲龍草堂石磬

鯪魚行

夢僧出二鏡求詩與作

食檳榔

輓轡歌

琴枕

又答龜帳

次韻董夷仲茶磨

寒具

參寥惠楊梅

於辯才處得歛硯作

雪林硯屏魯直同賦

廣陵後園題申公扇

次韻景文聽箏三首

琴詩

太平寺觀牡丹

東坡詩集註卷三十

詠物

木山 并序

吾先君子嘗蓄木山三峰且為之記與詩詩人  
梅二丈聖俞見而賦之今三十年矣而猶子千

乘又得五峯益奇因次聖俞韻使并刻之其側

水生不願回萬牛願終天年什沙洲厚杜詩古柏行  
云大厦如傾要

梁棟萬牛回首丘山重又莊子  
山中之木以不材得終其大年  
時來幸逢河伯秋掀

然見恠推不流續莊子秋水時至  
百川灌河涇流之  
大兩涘渚涯之間不辨牛馬於是河

伯欣然蓬婆雪嶺巧雕鏤蟄蟲行蟻為豪酋次公蓬  
婆雪嶺

東坡詩集

卷三十一 詠物



蜀所近吐蕃之山名杜詩更奪蓬婆雪外阿咸大膽

城行蟻音行列之行杜詩行蟻土枯梨忽持去河伯好事不汝尤城中古沼浸坤軸一林瘦

竹吾菟裘援老杜萬頃浸坤軸左二頃良田不難買

三年檉木行可檉會將白髮對蒼巖魯人不厭東家

丘次公論衡曰魯人不識孔子聖人及日彼東家丘者吾知之矣

梅聖俞

空山枯楠大蔽牛次公莊子樛柂擢其大蔽牛霹靂夜落魚鳧

洲次公魚鳧蜀古帝名李由蜀道難云蚕叢之後有栢

灌江縣嘗獵前山得道乘虎而行杜宇遂繼魚鳧之

魚鳧冰射幾千秋蠹肌爛髓沙蕩流唯存堅

骨蛟龍鏤形伴三山中雄酋左右兩峯相挾翼尊

奉君長無慢尤蘇末子見之驚且喜買於溪叟憑

貂裘因嗟大不為梁棟又歎殘不為薪次公詩

雨侵蘚溼得石瘦宜與夫子歸隱丘

座上賦戴花得天字

清明初過酒闌珊折得奇葩晚更妍春色豈關吾輩

事老狂聊作座中先醉吟不耐歌紗帽起舞從教落

酒船結胃漸消留不住却須還與散花天緬維摩經

詰室有一天女見諸天人聞所說法便現其身即以

天花散諸菩薩大弟子上花至諸菩薩即皆隨落至

木弟子便著不墮一切弟子神力去花不能令去爾

時天闍舍利弗何故去答曰此花不如法是以去之



夫曰勿謂此花為不如法所以者何是華無所分別  
仁者自生分別想耳結書未盡花著身矣結習盡者  
花不著耳

次韻答舒教授觀余所藏墨

異時長笑王會稽野鷺腥腥汗刀几莫年却得東安

西自厭家雞題六紙續南史王僧虔傳東征西翼少

猶不分在荊州與都下人書云小兒輩厭家雞愛野

雞皆學逸少書柳子厚集有殷賢戲批書後寄劉進

州并示孟崙二童詩一首其下注雲家有右軍書每

紙皆度真題云王會稽六紙二月二十日而其詩云

書成欲寄煥安西紙皆應發手自題  
聞道近來諸子弟臨池尋已厭家雞  
二子風流冠當  
代顧與兒童爭  
恨喜秦王十八已龍飛子功白氏長慶集七德舞

云太宗十八起義兵白旄黃鉞定兩京又太宗自嗜  
云吾十八起義兵二十四平天下未三十致太平嗜

好晚將蛇蚓比厚唐太宗御製王羲之贊子雲近出

行若繁春刺字擅名江表僅得成書無丈夫之氣行

字如縮秋蛇我生百事不挂眼嗜讀書餘事不挂

時人謬說云工此世間有癖念誰無杜預有左

馬癖和嶠有錢癖陸羽有茶癖王福時譽兒癖傾身障麗尤堪鄙一生當着

幾兩屐厚晉阮孚傳祖約性好屐乎性好屐同是累

當不盡餘兩籠著背後傾身障之意未能平或謂阮

正見自蠟屐因自嘆曰未知下生當著幾兩屐神色

間暢於是定心肯為微物起此墨足支三十年但恐

勝負始分風霜侵髮齒非人磨墨磨人  
續公嘗曰吾有佳墨

不近愚耶石昌言蓄墨不許人磨或曰子不己  
磨墨墨當磨子昌言墓木拱矣墨故無恙  
餅應未  
盤疊先耻厚詩云餅之盤逝將振衣歸故國數畝荒



園自鋤理作書寄君君莫笑但覓來禽與青李

次公

淳化法帖大主書四百六十五帖其一云青李來禽櫻桃日給藤子皆囊盛為佳函封多衣生足下所疏云此果佳所為致子當種之此種彼胡桃皆生也吾篤喜果今日田里惟以此為事故遠為足下置此子者則太惠也此號一螺點漆便有餘

次公蕭子良與青李來禽性也

將之墨一點如漆又陸雲與兄書曰一日萬竈燒松上三臺曹公藏石墨數十萬斤今送一螺

何處使君不見永寧第中擣龍麝

次公永寧第者李夫家有墨其上者有永寧賜

第四字即李駙馬家墨也

列屋間居清且美

次公永寧第也今士大夫家

李愿序粉白黛綠者列屋而間居

倒暈連眉秀嶺浮雙鴉畫鬢香雲

委堯卿李賀美人梳頭歌云纖手却盤老鴉色翠滑寶釵簪不得杜牧詩云娟娟却月眉新鬢受鴉飛

洪父南部烟花記載虞世時開五斛賜蛾綠

南詩云學書鴉兒半未成

不惜千金求獺髓

續因陽雜俎載孫和龍劉夫醫以百金購得白獺取髓雜玉屑以滅其瘡

聞君此詩當大笑寒牕冷研

冰生水

龍尾硯歌

并序

余舊作鳳味硯銘其略云蘇子一見名鳳味坐令

龍尾蓋牛後已而求硯於歛歛人云子自有鳳味

何以此為蓋不能平也奉議郎方君彥德有龍尾

大硯奇甚謂余若能作詩少解前語者當奉餉乃

作此詩

子善按先生集載鳳味硯銘有三其銘序云北苑龍焙山如翔鳳平飲之狀當其味



有石蒼黑而玉色熙寧中太原王頤以為硯余銘之曰鳳味又延平志考與云延平硯材產所崎者為上東坡得之甚甚遠目為鳳味又云硯崎石在劔浦縣東三十里東坡取名鳳味者此也

黃琮白琥天不惜次公黃琮白琥正以此硯為玉也周禮以黃琮禮地以白琥禮西方

顧恐貪夫死懷璧君看龍尾豈石林玉德金聲寓於

石與天作石來幾時與人作硯初不辭詩成鮑謝石

何與筆落鍾王硯不知錦茵玉匣俱塵垢擣練支牀

亦何有况瞋蘇子鳳味銘戲語相嘲作牛後援史記蘇秦云

無為雞上碧天照水風吹雲明牕大几清無塵我生

天地一閑物蘇子亦是支離人續莊子支離其形者尤足以養其身終其

天年况支離其德者乎麤言細語都不澤次公佛書云麤言及細語皆歸第一義

春蚓秋蛇隨意畫願從蘇子老東坡仁者不用生分

別次公雜摩經天女言華無分別在者自生分別想耳

張幾仲有龍尾子石硯以銅劍易之亮卿幾仲乃侍中者

之

我家銅劍如赤蛇君家石硯蒼璧楮而窪次公楮音吐火及圓

而長君持我劍向何許大明宮裏玉佩鳴衝牙次公大明

也唐高宗龍朔二年置謂之東內韓退之詩大明宮中給事歸衝牙佩之物也潘岳賦衝牙錚鏘師禮記

有衝牙玉藻佩玉我得玉硯亦安用雪堂牕下爾雅箋蟲齧

續退之詩爾雅注二物與人初不異飄落高下隨風

花次公南史范績傳竟陵王子良精信釋教謂績曰君不信因果何得富貴貧賤之異績答曰人之生



如樹花同發隨風而墮自有拂簾幌墮於茵席之上者自有關籬牆落於糞溷之中者墮茵席者殿下是也落糞溷者下官是也貴賤雖復殊途因果定在何處子良不能屈然深怪之

**荆緱玉貝皆**  
荆緱玉貝皆  
 荆緱玉貝皆

**外物**  
次公史記馮驩客孟嘗君問傳舍長曰客何所  
 外物為荅曰馮先生甚貧獨有一劍耳又荆緱注荆

**古怪**  
反茅之類可為繩言其劍把無物可裝以小繩  
 古怪反茅之類可為繩言其劍把無物可裝以小繩

**劍師**  
漢宣帝賜呼韓邪單于光武  
 劍師漢宣帝賜呼韓邪單于光武

**賜馮異**  
皆玉貝劍以玉為劍首也  
 賜馮異皆玉貝劍以玉為劍首也

**視草草玄無等差**  
厚淮南王安善為文詞武帝每為報書及賜常召司  
 視草草玄無等差

**馬相如**  
等視草乃遭哀帝時丁傳輩賢用事諸附之者  
 馬相如等視草乃遭哀帝時丁傳輩賢用事諸附之者

**皆起家**  
至二千石時揚雄左  
 皆起家至二千石時揚雄左

**草太玄**  
有以自守泊如也  
 草太玄有以自守泊如也

**君不見秦趙城易壁指**  
圖  
 君不見秦趙城易壁指

**圖**  
史記秦昭王願以十五城易趙和  
 圖

**相矜誇**  
氏璧趙惠文王遣蘭相如秦璧秦素  
 相矜誇

**王相如**  
視秦王無意償趙城乃前曰璧有瑕請指示  
 王相如視秦王無意償趙城乃前曰璧有瑕請指示

**王相如**  
因持璧却立曰大王必欲急臣臣頭與璧俱  
 王相如因持璧却立曰大王必欲急臣臣頭與璧俱

**碎於柱矣**  
持璧睨柱欲以擊柱秦王恐其破璧又  
 碎於柱矣持璧睨柱欲以擊柱秦王恐其破璧又

**乃辭謝**  
召有司按圖指從此以往十五城與趙  
 乃辭謝召有司按圖指從此以往十五城與趙

見二生妾換馬驕鳴啜泣思其家  
援異聞集載韋鮑  
 見二生妾換馬驕鳴啜泣思其家

有二紫衣冠人云是江淹謝莊江曰能聯句賦今之體否謝曰何以為題江曰便以妾換馬為題仍以捨彼傾城求其駿足為韻其中云望新恩懼非吾偶也戀舊主疑借人乘之文多不全載次公驕鳴以言馬啜泣以言人詩曰有

不如無情兩相與永以為好譬  
之桃李與瓊華  
 不如無情兩相與永以為好譬

張作詩送硯反劍乃和其詩卒以劍歸之  
瓊華  
 張作詩送硯反劍乃和其詩卒以劍歸之

贈君長缺君當歌每食無魚歎委蛇  
馮驩彈缺而  
 贈君長缺君當歌每食無魚歎委蛇

今食無魚次公詩云一朝得見暴公子欄具欲與冠  
委蛇委蛇退食自公  
 今食無魚次公詩云一朝得見暴公子欄具欲與冠

爭我  
厚雋不疑見暴勝之冠進賢冠帶欄具  
 爭我

陵貧病叟終日長鏡隨短蓑  
援杜詩長鏡白木柄  
 陵貧病叟終日長鏡隨短蓑

東坡詩集 卷三十一 詠物 六



餘波

東坡詩集

卷三十

六

蛟刺虎老無方次公刺虎則下并子也師晉使周處

相慶鄉里帶牛佩犢吏所詞買犢日何為帶牛佩犢故

將換視豈無意恐君雕琢傷天和作詩反劍亦何謂

知君故以詩相磨報章苦恨無好語試向君視求餘

波子仁左傳晉公子重耳咎楚王詩成劍從視應笑

那將屋漏供懸河厚王衍謂郭象

肩子硯歌與胡閻

君不見成都畫手開十眉橫雲却月爭新奇續明皇

圖橫雲却月皆其眉名也遊人指點小嶺處中有

漁陽胡馬嘶次公小嶺指楊妃之眉也漁陽胡馬又

不見王孫青瑣橫雙碧腸斷浮空遠山色次公西京

君看色不加黛飾常如遠山書生性命何足論坐費千金買消渴

厚司馬長卿素有消渴之疾悅文君色遂以廢痼乃

作美人賦欲以自刺而不能改後卒以此疾致死

邇來喪亂愁天公謫向君家書硯中次公天公字出

憤也祿山之亂長卿之喪皆天公之所愁小牕虛幌

也故謫為硯中之眉此先生之新意也

相嫵媚次公上林賦言青琴今君曉夢生春紅毗耶

居士談空處結習已空花不住戴花得天字詩注

試教天女為磨鈿千揭瀾翻無一語次公晉鳩摩羅

之詩揭携摩維口瀾翻

軾近以月石研屏獻子功中書公復以酒星硯

東坡詩集

卷三十一 詠物

二



獻純父侍講子功有詩純父未也復以月石風  
林硯屏贈之謹和子功詩并求純父數句

紫潭出玄雲次公紫潭言硯玄雲言墨也彥章異聞實錄徐玄之夜見人物如粟粒行案上

傳呼白蜺蜉王欲觀漁於紫右潭漁具數十人入霧  
硯中皆獲小魚玄之大駭以冊覆之照看皆無

我潭中星獨有潭上月倒挂紫翠屏居仁志林云月石屏巖者必平

然多不圓圓而平注滿我老不看書默坐養此昏花  
而不出者此至難得也

晴時時一開眼見此雲月眼自明久知世界一泡影

大小真偽何足評笑彼三子歐蘇梅厚歐陽永叔蘇子美皆有月石

硯屏詩梅聖俞作月石屏詩云予觀三人作詩論月石  
石月在天上下石在山下安得石上有月蹟至矣歐陽

公知不可詰不竟迹欲使識者默自釋蘇子苦豪邁何用強引屏角蚌蛤巧擗析無事自作

雪羽爭事見三人詩集援孟子告子曰生之謂性也猶白羽之白歟曰然白羽之白猶白雪之白

王之白歟曰然故將屏硯送兩范要使珠璧樓櫳  
厚前漢天文志日月如合璧五星如連珠

大范忽長謠語出月脅令人驚  
如合璧五星如連珠

如雞鳴孟郊聞角詩云似聞小范當繼之說破星心  
出月脅意外驚人語非尋常

橫急送小范家護此涵星泓願從少陵博一旬山木  
如雞鳴孤月只能說落星心

盡與洪濤傾次公杜甫戲題畫山水歌云舟人漁子入浦叙山木盡亞洪濤風

次韻范純父涵星硯月石風林屏

月次于房歷三星斗牛不神箕獨靈厚韓退之三星

月宿南斗牛奮其角箕張其口牛不見服箱斗不挹

酒漿箕獨有神靈無時停斂揚又云三星各在天什



伍東西陳嗟汝生與非汝獨不能神簸搖桑榆盡西靡次公淮南云西日垂景在樹

兩厭事孰居無事為此形厚莊子曰天其運乎地其處乎日月其爭於所乎孰

居無事而與君持橐侍帷幄次公西漢趙充國傳充國子耶言張安世持橐

行是也簪華事孝武帝數十年注橐囊也所以成書近臣負囊簪筆從侍顧問後漢杜林薦鄭興宜侍帷幄又桓

榮謝上曰臣同到溫室觀堯奠次公溫室漢殿名邠幸得侍帷幄

有宣明長年溫室昆德四殿帝王世紀堯時有草當

暗而生每月初生一莢月半生十五莢至十六日一

莢落至晦且而盡日小則餘一自憐太史牛馬走技

等卜祝均倡伶厚司馬遷報任少卿書云太史公牛馬走司馬遷再拜言少卿足下注云

太史公遷之父也走猶僕也言已為太史牛馬之僕

自卑之辭也其書中云僕之先人非有剖符丹書之

功太史星歷近乎卜祝之間固主欲留衣冠挂神武

上所戲弄倡優畜之流俗之所輕續南史陶弘景齊高帝作相弘為諸王侍讀除奉朝

請永明十年遂脫朝服挂神武門上表辭祿上許之

便擊雲水歸南溟次公歸南溟言鵬也莊子鯤魚自北溟化為鵬而徙南溟擊水三千

里陶泓不稱管城沐厚韓退之毛穎傳言秦始皇封之管城與絳人陳玄弘農陶泓

及會稽楮醉石可助平泉醒次公唐余錄李德裕於平泉別墅採天下珍木

先生善友醉石可助平泉醒怪古為園池之玩有醒酒石德裕尤所寶惜醉即踞

放以酒名故持一物與夫子欲使妙質雷天庭但令

滋液到枯槁勿遣光景生晦冥上書挂名豈待我獨

立白可當雷霆次公唐詩歸登為右拾遺時裴延齡以姦佞得幸德宗欲相之右補闕熊

執易上疏論之方草疏以示登登愕然曰我時醉眠

願寄下名雷霆之下安忍令足下獨當願寄下名雷霆之下安忍令足下獨當



風林下夜與漁父同青熒撫物懷人應獨歎作詩寄  
子誰當聽

龍尾石硯寄猶子遠

皎皎穿雲月青青出水荷文章工點黠厚晉書衛瓘相四體書勢成

黠點點黠狀似連珠絕而不離忠義老研磨偉節何須怒字傳節兄

第三人竝有高名而彪最優故天寬饒要少和援前

下稱之曰賈氏三虎偉節最怒寬饒自以行能清高而為凡庸所越失意不快數上

書諫諍天子廢子王生高寬饒節而指其如此予書竟饒不納遠為人

次韻和子由欲得驪山沉泥研

舉世爭稱鄴瓦堅一枚不換百金頒子仁魏於鄴都建銅雀臺後世

以其為為視為世所貴重豈知好事王夫子自採臨潼繡嶺山經

火尚含泉脉暖弔秦應有淚痕潛子仁驪山秦封題

寄去吾無用近日從戎擬學班任班超投棄筆

破琴詩并序

舊說房瑄開元中嘗宰盧氏與道士邢和璞出遊

過夏口村入廢佛寺坐古松下和璞使人鑿地得

壺中所藏婁師德與永禪師書笑謂瑄曰頗憶此

耶瑄因悵然悟前生之為永師也故人柳子玉寶

此畫云是唐本宋復古之所臨者元祐六年三月

十九日余自杭州還朝宿吳松江夢長老仲殊挾

身房瑄前



琴過余彊之有異聲就視琴破損而有十三絃余  
 方歎息不已殊曰雖損尚可修曰奈十三絃何殊  
 不答誦詩云度數形名豈偶然破琴今有十三絃  
 此生若遇邢和璞方信秦箏是響泉余夢中了然  
 識其所謂既覺而忘之明日晝寢復夢殊來理前  
 語再誦其詩方驚覺而殊適至意其非夢也問之  
 殊蓋不知是歲六月見子玉之子子文京師求得  
 其畫乃作詩并書所夢其上子玉名瑾善作詩及  
 行草書復古名廸畫山水草木蓋妙絕一時仲殊  
 本書生棄家學佛通脫無所著皆奇士也

破琴雖未修中有琴意足誰云十三絃信民西京雜記高祖入咸

陽宮見琴長六尺安十三絃用七寶飾之銘曰璠璣之樂音節如佩主新絃雖高

張絲聲不附木宛然七絃箏動與世好逐次公先生詩意用夢

中仲殊詩意也詩意似言響泉之為秦箏猶永禪師之為房次律也響泉琴名唐劉禹錫嘉話載汧公李

勉好雅琴取桐孫精者雜綴號百納琴其尤絕曰響泉韻磬也十三絃謂之秦箏者秦咸陽宮中箏十三

絃也先生推之以為破琴雖施十三絃而為箏而琴之音韻節奏宛然尚在非若世間之琴雖施七絃而

其聲反若箏焉梁沈約筆詩曰秦箏吐絕調玉柱揚清曲絃依高張斷聲隨妙指續陋矣房次

律因循墮流俗懸知董庭蘭不識無絃曲次公杜甫奉謝口救

放三司推問狀云瑄性失於簡酷嗜鼓琴董庭蘭今之琴工遊瑄門下依倚為非至於點污無逸陶淵明

作無絃琴



餅筵 并引

庚辰八月二十八日劉幾仲餞飲東坡中觴聞笙  
簫聲杳杳若在雲霄間抑揚往反粗中音節徐而  
察之則出於雙餅水火相得自然吟嘯蓋食頃而  
已坐客驚歎得未曾有請作餅筵詩記之 按年譜  
元符三

瓜松吟風細冷冷獨繭長續女媧笙

續神仙傳園客  
養蠶成五色獨

重繭之經月不絕次公記

陋哉

石鼎逢彌明蚯蚓竅

作蒼蠅聲

韓集道士軒轅彌明與師服侯喜作石  
鼎聯句彌明云時於蚯蚓竅微作蒼蠅聲

餅中宮商自相賡昭文無虧亦無成

續莊子內篇有  
成與虧昭文氏

耳鳴字

之鼓琴也無成與虧  
昭文氏之不鼓琴也

東坡醉熟呼不醒但云作勞吾

耳鳴次公晉書載記石勒在田中每聞輶鐸之  
聲歸告其母母曰作勞耳鳴非不祥徵也

地爐次柳子玉韻

細聲蚯蚓發銀餅擁褐橫眠天未明衰鬢鑷殘歌雪

希聲杜牧之詩

壯心降盡倒風旌

次公蘇秦傳齊  
王曰寡人心搖

如懸自稱丹竈銷鉢火

少儀太還丹秘契圖曰凡  
斤藥有十六兩每兩有二十

四鉢云云從冬至建子日

倦聽山城長短更聞道牀

頭惟竹几夫人應不解卿卿

俗謂竹几為竹夫人續  
王戎妻謂其夫曰親卿

愛卿所以卿卿我  
不卿卿誰復卿卿

紙帳次柳子玉韻



白氈

東坡詩集

卷三十一

十一

亂紋龜殼細相連，慣臥青綾恐未便。潔似僧巾白氈

布子仁南史高昌國有草實如繭絲如細纒名爲白氈子國人取以爲布甚軟白又杜詩細軟青絲履

光明白，煖於蠶帳紫茸氈養直趙后外傳云帝賜后紫茸氈雲母帳錦衾

速卷持還客續杜詩錦衾卷還破屋那愁仰見天公次

退之寄盧全詩破屋數間而已矣又小說有縣令求雨於董君異君異仰視其屋曰貧家屋皆見天不知

所以得但恐嬌兒還惡睡夜深踏裂不成眠續杜詩

兩如何似鐵嬌兒惡臥踏裏裂

胡穆秀才遺古銅器似鼎而小上有兩柱可以

覆而不蹶以爲鼎則不足疑其飲器也胡有詩

答之

隻耳獸齧環長脣鵝辟篆三趾下銳春蒲短兩柱高

張秋菌細君看翻覆俯仰間覆成三角翻兩髻次公

傳上元夫人三角髻古樂府何當垂兩髻團圓雲間鳴古書雖滿腹次公趙壹

滿腹不如苟有用我亦隨世嗟君一見呼作鼎續注

升合已漂逝不如學鴟夷盡日盛酒真良計有字不

可識續揚雄酒箴曰鴟夷滑稽腹大如壺盡日盛酒人復借沽

無錫道中賦水車

翻翻聯聯銜尾鴉竿竿確確蛻骨蛇次公江浙間人

分疇翠浪走雲陣刺水綠鍼抽稻芽洞庭五月欲

飛沙鬣鳴窟中如打衙續江淮間謂鬣鳴如鼓亦謂之鬣更天公不見

東坡詩集

卷三十一

十一



老翁泣喚取阿香推雷車授搜神記云義興人姓周晉永和甲申出都日暮寄宿一草

星惟下女子居之夜半門外呼曰阿香宮喚及推雷車至晚雷雨作視其門乃大家也

以雙刀遺子由有詩次其韻續晉載記赫連勃勃造百

寶刀匣不見但見龍雀鏢續晉載記赫連勃勃造百鍊剛刀為龍雀大鏢號曰

大夏何曾斬蛟蛇次公王粲刀銘云陸龍雀何曾斬蛟蛇刺尾兕水截鯨鯢

亦未切琅玕續十洲記周穆王時西湖獻昆吾劍玉力切玉如切泥

胡為穿箭輩見之要領胡為穿箭輩見之要領

寒吾刀不汝問有愧在其肝次公詩案曾供此詩有胡為穿箭輩至此云以

賦當時邪念此力自藏包之虎皮班厚禮記武王倒

佞之人耳厚禮記武王倒

無所用憂在用者難佩之非其人厚禮記武王倒

三公公可服此刀度以遺王祥匣中自長歎我老眾所

謂之曰苟非其人刀必為害謂之曰苟非其人刀必為害

疑屢遺非意于次公晉衛玠曰非

惟有王玄通續王

王覽也乃堦庭秀芝蘭厚謝安嘗戒子姪曰子弟亦

王祥之弟堦庭秀芝蘭厚謝安嘗戒子姪曰子弟亦

答曰譬如芝蘭玉樹知子後必大故擇刀所便續王

欲共生於堦庭耳續王

屠狗非不用一歲六七刃續王

日汝後必與足稱此刀續王

欲試百鍊剛次公魏武論刀有三所

要須更泥蟠厚

固言泥蟠而天飛者應龍之象次公家

也揚子龍蟠于泥玩其肆矣次公家

觀周入后搜廟右階之前有以待知者看次公家

金人焉三緘其口而銘其背以待知者看次公家

鐵拄杖并序

柳真齡字安期閩人也家寶一鐵拄杖如柳栗木



牙節宛轉天成中空有簧行軻微響柳云得之浙中  
相傳王審知以遺錢鏐鏐以賜一僧柳偶得之以  
遺余作此詩謝之次公王審知字信通光州固始人也唐亡梁太祖加拜審知中

書令封閩王升福州為大都督

柳公手中黑蛇滑千年老根生乳節忽聞鏗然瓜申  
聲續老杜桃竹枝詩憐我老病贈兩莖出人瓜申鏗有聲四座驚顧知是鐵合

簧腹中細泉語迸火石上飛星裂公言此物老有神  
自昔閩王餉吳越不知流落幾人手坐看變滅如春

雪忽然贈我意安在兩脚未許甘衰歇便尋轍迹訪

崆峒次公老子善行無轍迹莊子黃帝立為天子十

真耶補履

見之性之葛生方韻語陽秋云崆峒山汝州岷俱有之杜詩云崆峒小麥熟則岷山之崆峒也黃帝到空  
同乃汝州徑度洞庭探禹穴厚禹東巡守至會稽而穴在越州山陰縣而司馬遷披榛覓藥採芝菌  
年二十南遊上會稽探禹穴披榛覓藥採芝菌次公景真與稽戎書云  
涉澤求蹊披榛覓路刺虎鏖蛟擗蛇蝎  
殺吳王鏖音從容之從又會教化作兩錢錐援說苑周禮以時擗魚鼈龜蜃  
言子將莫亦拂鍾不錘試物不知揚分離金斬羽歸契鐵斧此至利也然以之補履曾不如兩錢之錐歸  
來見公未華髮問我鐵君無恙否續李德裕贈僧方  
無恙否曰已規而漆取出摩挲向公說  
之矣公嗟惋久之次公後漢蒯長安東霸城邈之與一老翁共摩挲銅人相謂曰適  
見鑄此而已近五百歲矣又劉禹錫淮陰行曰船頭  
大銅環摩挲光陣陣



觀杭州鈴轄歐育刀劍戰袍

青綾衲衫暖襖甲紅綿勒帛光遶脅禿襟小袖鵲

盤力正李賀詩禿襟大力長劍龍蛇柳兩軍鼓譟屋瓦

墜仁史記趙奢傳恩與之戰秦人鼓譟勒兵武安牽

震范滂紅塵白羽紛相雜援家語子路曰白羽若將軍

恩重此身輕笑履鋒鏃如一插書生只肯坐帷幄談

笑毫端弄生殺呼呼擊鼓催上竿猛士應憐小兒黠

而黠有似黃鷄子試問黃河夜偷渡掠面驚沙寒

雲裏何如大艦日高眠一枕清風過茗雪

送竹几與謝秀才

長物

平生長物擾天真續晉王忱見王恭所坐六尺簟少

坐薦上枕聞而大驚恭曰丈人老去歸田只此身留我

同行木上座厚傳燈錄佛曰禪師出遊或問誰為同

贈君無語竹夫人援俗謂竹几但隨秋扇年年在公次

班婕妤有團扇詩云常恐秋節至涼飈奪炎莫關瓊

枝夜夜新續陳后主使諸貴人與御容共賦新詩互

大抵皆美張貴堪笑荒唐玉川子莫年家口若為親

厚玉川子盧仝也有詩云蛙蛇當家草石是親情

狄詠石屏

霏霏點輕素眇眇開重陰風花亂紫翠雪外有烟林



秋扇

雪近勢方壯林遠意殊深會有無事人支頤識此心

厚莊子有漁父者下船而來左手據膝右手持頤而聽

和張耒高麗松扇

可憐堂堂十八公續吳志注行固夢松生腹上謂入

為公老死不入光明宮次公漢武帝太初四年秋起

乎在城中近桂宮元后傳曰成都萬牛不來難自獻厚

侯商嘗病欲借光明宮避暑詩萬牛回裁作團團手中扇屈身蒙垢君一洗挂名

君家詩集裏猶勝漢宮悲婕妤網蟲不見乘鸞子次

漢書云孝成帝班婕妤帝初大幸後趙飛燕寵盛婕妤好失寵遂作秋扇詩云新裂齊紈素鮮潔如霜雲霧

或冷摧塌團團以明月出人君懷袖動搖微風發常悲秋節空涼殿奪炎熱棄捐篋篋中恩情中道絕後

江文通擬班婕妤曰秋扇如圓月出自機中素畫作秦主女乘鸞向烟霧禹錫團扇歌則曰秋風入庭樹從此不相見上有乘鸞女蒼蒼網蟲變見先生使事曲折

和黃魯直食筍次韻

飽食有殘肉饑食無餘菜紛然生喜怒似被狙公賣

續莊子狙公賦芋曰朝三暮四衆狙皆怒曰然則朝四而暮三衆狙皆悅名實未虧而喜怒為用亦因是也

邇來誰獨覺凜凜白下宰次公按魯

宰先是魯直作食筍詩寄先生其序云太和諸生僂於用韻而先生次其韻寰宇記白下亦山有浮筍九月末人一飯在家僧

淨智妙圓體自空寂即真出家得食之一飯在家僧

何暇外相當為在家苦至樂甘不壞多生味蠹簡

詩豈殊書蠹蟲食筍乃餘債蕭然映樽俎未肯雜



芥君看霜雪姿童稚已耿介胡爲遭暴橫三嗅不恣

嚼朝來忽解釋勢迫風雷噫次公莊子大塊尚氣其名爲風尚可餉

三閭飯筒纏五來厚續齊諧記楚人以竹筒貯米投汨羅祭屈原有逢人于岸自稱三

閭大夫曰見祭甚善常苦蛟龍所竊可以揀葉塞上絲絲約之二物蛟龍所畏也

三月十九日携白酒鱸魚過詹使君食槐葉冷

淘無已子美有槐葉冷淘詩

枇杷已熟粲金珠桑落初嘗灑玉蛆厚水經注民有姓劉各墮者宿

擅工釀採挹河流醞成芳酌懸食同枯枝之年排於桑落之辰故酒日以得名暫借垂蓮十

分蓋厚白樂天詩不似杜康神一澆空腹五車書莊

子惠子多方青浮卵椀槐芽餅子仁槐芽餅即序所謂槐葉冷淘也蓋取

槐葉汁澆麵作餅即鮮碧色也紅點冰盤藿葉魚厚記少儀曰與羊

爲膾注云聶之言腓也先藿葉切之復報切醉飽高

眠真事業此生有味在三餘次公三國志注葦遇有必當先讀百遍其義自見從學者苦渴無日遇言當

以三三餘或問三餘之意荅曰冬者歲之餘夜者日之餘陰雨者晴之餘也

### 狄韶州煮蔓菁蘆菔羹

我昔在田間寒庖有珍烹常支折脚鼎續易曰鼎折

公支薦也乃支牀龜之支自煮花蔓菁中年失此味想像如隔生

誰知南岳老解作東坡羹次公東坡羹先生自名其羹云耳先生有造羹之法

且有頌中有蘆菔根尚含曉露清勿語貴公子從



嗜羶腥

竹葉酒

子仁宜城九醞酒號竹葉酒

楚人汲漢水釀酒古宜城春風吹酒熟猶似漢江清  
者舊何人在丘墳應已平唯餘竹葉在畱此千古情

月兔茶

環非環玦非玦中有迷離玉兔兒

續木蘭歌雄兔脚撲朔雌兔眼迷離

一似佳人裙上月月圓還缺缺還圓此月一缺圓何

年君不見鬪茶公子不忍鬪小團上有雙銜綬帶雙

飛鸞

欠公唐制詔書有鸞銜綬帶鴈銜威儀之別

僧爽白

雞養二十餘年常立坐側聽經

斷尾雄雞本畏烹

厚左氏昭公二十二年賓孟適郊見雄雞自斷其尾問之侍者曰憚

其為年來聽法伴修行還須却置蓮花漏

按遠法師蓮花漏眠其早晚以為行道之節

老怯風霜恐不鳴

五禽言五首

并序

梅聖俞作四禽言余謫黃州寓居定惠院遠舍皆

茂林修竹荒池蒲葦春夏之交鳥鳴百族土人多

以其聲之似者名之遂用聖俞體作五禽言

任按俞詩集四禽言其下注則竹雞也婆餅焦也提胡

蘆也杜鵑也其詩一曰泥滑滑苦竹岡雨蕭蕭馬

上郎馬蹄凌競雨又急此鳥為君應斷腸其二曰

婆餅焦兒不食爾父向何之爾母山頭化為石山

頭化石可奈何遂作微禽啼不息其三曰提胡蘆

沽美酒風為賓樹為友山花撩亂目前開勸爾今



朝千萬壽其四曰不如歸去春山云暮萬木金參  
天蜀天兮何處人言有翼可歸飛安用悲啼向高  
樹

使君向蘄州更唱蘄州鬼我不識使君寧知使君死

人生作鬼會不免使君已老知何晚王元之自黃州  
移蘄州聞啼鳥

問其名或曰此名蘄州鬼  
元之大惡之果卒於蘄

南山昨夜雨西溪不可渡溪邊布穀兒勸我脫破袴

不辭脫袴溪水寒水中照見催租瘢土人謂布穀  
為脫却破袴

去年麥不熟挾彈規我肉今年麥上場處處有殘粟

豐年無象何處尋聽取林間快活吟此鳥聲云麥  
飯熟即快活

少作力作蠶絲百箔壠上麥頭昂次公王元景談蠶  
元景嘗大醉楊遵

考謂之曰何大低昂元景曰麥熟頭  
低麥熟頭昂黍麥俱有所以低昂林間桑子落願

體一箔千兩絲纒絲得蛹飼爾雛鳥聲云蠶  
絲一箔

姑惡姑惡姑不惡妾命薄君不見東海孝婦死作三

年乾續東海有孝婦少寡亡子養姑甚謹其後姑自  
經死姑女告吏婦殺我母吏執孝婦驗以殺之

郡中枯不如廣漢龐姑去却還姑惡水鳥也俗云婦  
旱三年

任廣漢姜詩妻龐詩事母至孝妻奉順尤篤後汲江  
水值風不時得還母渴詩責而遣之妻乃寄居鄰舍

晝夜紡績市珍羞使鄰母以意自遣姑久惟問鄰母

鄰母具對姑感恩而呼還接去却還又用前漢東家  
復還之意

異鵲 井序

熙寧中柯侯仲常通守漳州以救饑得民有二鵲



栖其廳事訖侯之去鵲亦送之漳人異焉為賦記詩

昔我先君子仁孝行於家家有五畝園么鳳集桐花

次公有彩羽之細禽人謂其如鳳名之曰么鳳是時蜀有禽五色桐花時來集於桐上各曰桐花鳳

鳥與鵲巢穀可俯拿師禮記鵲之禮記鵲之憶我與諸兒飼食

觀羣呀里人驚瑞異野老笑而嗟云此方乳哺甚畏

鳶與蛇手足之所及二物不敢加主人若可信眾鳥

不我遐養元志林云我昔所居書室前有竹柏雜花叢生滿庭衆鳥巢其上武陽君惡殺生兒童

婢僕皆不得捕取鳥雀數年間皆巢於低枝其穀可俯而窺也又有桐花鳳四五日翔集其間此鳥毛羽至為珍異難見而能馴殊不畏人閭里見之以為異事有野老言鳥雀去人大遠則有蛇鼠狐狸之憂入

既不殺則自近人故知中孚化可及魚與鰕厚易中者欲免此害也

魚吉信及柯侯古循吏悃悃真無華次公後漢章帝詔語安靜之吏

悃悃臨漳所全活數等江干沙仁心格異族兩鵲栖

其衙但恨不能言相對空植植善惡以類應古語良

非誇君看彼酷吏所至號鬼車續歐陽永叔有鬼車詩邦衡嶺表錄異云

鴉夜飛晝伏名鬼車

鶴歎

園中有鶴馴可呼我欲呼之立坐隅次公賈誼鵬賦

坐隅鶴有難色側睨予豈欲臆對如鵬乎續賈誼鵬賦

首奮翼口不能我生如寄良畸孤三尺長脰閣瘦軀



厚莊子鶴脛雖長斷之則悲  
 俛啄少許便有餘援前漢東方朔為  
 鶴俛啄也子仁陶詩傾何至以身為子娛次公此暗  
 身營一飽少許便有餘通好鶴有遺以雙鶴者通曰既有凌驅之上堂立須  
 雲之姿何肯為人耳目玩乎遂放之使世說支  
 史投以餅餌視若無憂然長鳴乃下趨難進易退我  
 不如續表記云專君  
 難進而易退

五色雀 并序

海南有五色雀常以兩絳者為長進止必隨焉俗  
 謂之鳳凰云久旱而見輒雨潦則反是吾卜居儋  
 耳城南嘗一至庭下今日又見之進士黎子雲及  
 其弟威家既去吾舉酒祝之曰若為吾來者當再

集也已而果然乃為賦詩

粲粲五色羽援退之詩冊允五炎方鳳之徒青黃縵  
 玄服翼衛兩絳朱任兩絳朱序所謂兩絳仁心知閔  
 農常告雨靈符我窮惟四壁續司馬相如破屋無瞻  
 烏厚詩瞻烏爰惠然此粲者杜詩曰惠然肯來來集  
 竹與梧次公鳳凰非梧桐鏘鳴如玉佩厚左傳鳳凰  
 鏘意欲相嬉娛寂寞兩黎生食菜真臞儒續司馬相  
 之儒居山澤小圃散春物野桃陳雪膚舉杯得一笑  
 間形容甚臞  
 見此紅鸞雛高情如飛仙未易握粟呼援詩握胡為  
 去復來眷眷豈屬吾回翔天壤間何必懷此都續賈



屈原賦歷九州而相其  
君兮何必懷此都也

巫山廟上下數十里有鳥鳶無數取食於行舟  
之上舟人以神之故亦不敢害

羣飛來去噪行人得食無憂便可馴江上飢鳥無足  
恠野鷹何事亦頻頻

食雉

雄雉曳修尾驚飛向日斜空中紛格鬪綵羽落如花  
喧呼勇不顧投網復誰嗟百錢得一雙新味時所佳  
烹煎雜雞鶩瓜距漫槎牙誰知化為蜃海上落飛鴉

子仁禮雉入海為蜃蜃  
吐氣成樓所以吞飛鳥

竹飣

野人獻竹飣腰腹大如盞次公竹飣食竹根之鼠也  
退之詩腰腹空大何能為

自言道傍得採不費置網鴟夷讓圓滑鴟夷酒箴  
楊雄酒箴

大如混沌慙瘦爽堯卿神異經曰崑崙西有獸焉其  
狀如犬長毛四足似熊名曰混沌

兩牙雖有餘四足僅能鬚逢入自驚蹶悶若兒脫襪

念此微陋質刀几安足在就擒太倉卒羞愧不能饗

南山有孤熊擇獸行舐掌厚退之詩擇肉於  
熊羆肯視兔與狸

予來儋耳得吠犬曰烏紫甚猛而馴隨余遷合  
浦過澄邁泗而濟路人皆驚戲為作此詩

烏喙本海獒援爾雅釋蟲篇  
狗四尺為獒幸我為之主食餘已



肥續史記張蒼身長大肥白如瓠次公黃帝之犬名盤瓠終不憂鼎俎畫馴識

賓客子仁魏賈岱宗吠犬賦敬主識王晝則無窺窬夜悍為門戶知我當北還掉尾喜欲舞跳踉趁僮僕

吐舌喘汗雨長橋不肯躡徑渡清深浦拍浮似鵝鴨

登听劇虓虎援詩鬪如虓虎盜肉亦小疵子仁蒯通傳里婦云昨暮夜犬得肉

鞭箠當貫汝再拜謝恩厚天不遣言語何當寄家書

黃耳定乃祖黃耳事見捕蝗至浮雲嶺懷子由詩註上

涪州得山胡次子由韻山胡善鳴出黔中

終日鎖筠籠回頭惜翠茸誰知聲嘑嘑亦自意重重

夜宿烟生浦朝吟日上峰故巢何足戀鷹隼豈能容

仙都山鹿

老泉詩序云豐都縣將遊仙都觀日知縣李長官云固知君之將至也此山有鹿甚老而猛獸獵人終莫能害將有客來遊鹿輒夜鳴故嘗以此候之而未嘗失予聞而異之乃為作詩先生亦同賦

日月何促促塵世苦局束仙子去無蹤故山遺白鹿

仙人已去鹿無家孤栖悵望層城霞至今聞有游洞

客夜來江市叫平沙長松千樹風蕭瑟仙宮去入無

咫尺夜鳴白鹿安在哉滿山秋草無行迹

蠍虎

龜父方言云蠍虎秦晉謂之守宮又曰蠍其其在澤中者曰蜥蜴楚曰蛇醫

黃雞啄蠍如啄黍牕間守宮稱蠍虎厚漢武帝以守宮

之器飼以丹砂至明年端午擣之以塗宮人之臂有所犯輒消沒以其驗於此故得守宮之名李賀所謂

守宮



玉曰夜春紅  
守宮者是也  
閨中繖尾伺飛蟲巧捷工夫在腰管  
跋脉脉善緣壁續東方朔傳武帝置守宮于下東方朔別著布筭射之曰以為龍又無角以為蛇又有足跋脉脉善緣壁是非守宮即蜥蜴  
早號蜥蜴狂走兒童鬧歌舞關中僧善胡法者置蜥蜴囊中使童男數十衣青衣同聲呪曰蜥蜴蜥蜴與雲吐霧雨今滂沱汝歸去歲旱為之頗有應能銜渠水作冰雹便向蛟龍覓雲雨守宮努力搏蒼蠅明年歲旱當求汝

二蟲 方言阿如輒 亦名鷓濫堆

君不見水馬兒步步逆流水大江東流日千里此蟲趨趨長在此次公詩趨君不見鷓濫堆  
養源韻語陽秋云阿濫堆

明皇御玉笛採其聲翻為曲左右皆能傳唱張祜詩云至今風俗驪山下村笛猶吹阿濫堆

隨衝風隨風一去宿何許逆風還落蓬蒿中二蟲愚智俱莫測次公莊周言之江邊一笑無人識

漢陂魚陂在鄂縣次公此杜甫詩有漢陂行者也雖士大夫非西人者往往讀為蕩漾之漾此字從水從美以其陂中魚故得名

霜筠細破為雙掩中有長魚如臥劍沈孟浩然詩紫游魚擁劍來  
荇穿顯氣慘悽紅鱗照座光磨閃携來雖遠鬣尚動烹不待孰指先染續左氏宣公四年鄭靈公烹鼈子指於鼎嘗之坐客相看為解顏香粳飽送如填塹厚退之詩  
匙抄爛飯穩送之曹植詩食若填巨壑堯卿杜詩半濕搗香粳退之詩浙王炊香粳早歲嘗為



石首魚

荆渚客次公先生應制科時同子由黃魚屢食沙頭  
店子仁杜詩頓頓食黃濱江易採不復珍盈尺輒棄  
無乃僭自從西征復何有欲致南烹嗟久欠次公退  
詩我來禦魑魅游條瓊細空自腥亂骨縱橫動遭破  
自宜味南烹故人遠餽何以報客俎久空驚忽贍東道無辭信使  
頻西鄰幸有庖鼈醜

戲作洄魚

粉紅石首仍無骨厚石首魚名其頭骨乃石也彦章  
蘇州圖經云養魚城下水中石

雪白河豚不藥人續河豚有毒治之不精則害人  
梅聖俞詩云烹調苟失所入喉

寄語天公與河伯居仁西陽雜俎云天公姓張  
各堅漁陽人乘白龍振策登

天公褒抱朴子釋鬼篇云馮夷以不  
月上庚日渡河溺死天帝署為河伯何妨乞與水精

鱖魚

曉日照江水遊魚似玉瓶誰言解縮頸貪餌每遭烹

杜老當年意臨流憶孟生續杜詩復憶襄陽孟浩然

蒼頭縮項鱖釣吾今又悲子輟箸涕縱橫

春菜

蔓菁宿根已生葉次公禮坊記注云葑蔓菁也陳宋

人謂之芥方言云葑蕪菁也陳楚謂之豐齊魯謂之

仁唐本注本草蕪菁一名蔓菁乃是菘類劉夢得嘉

東坡詩集

詠物

兵

蔓菁



甲生啖一也葉舒可煑食二也久居隨以滋長五也  
奔去不惜四也回則易尋而採之五也冬有根可斷  
食六也此諸蔬屬其利不亦博乎  
堯卿南史周顒傳文惠太子問顒菜食何味最勝顒  
曰春初早韭秋未晚菘又魯直詩云蕨芽已作小兒  
拳子仁李白詩不知爛蒸香薺白魚肥碎點青蒿涼  
舊行徑初牽幾枝蕨  
餅滑宿酒初消春睡起細履幽畦撥芳艱次公杜牧  
曉晴賦而  
晴秋容新沐兮茵陳甘菊不負渠繪縷堆盤纖手抹  
折遶園而細履  
北方苦寒今未已雪底波稜如鐵甲豈知吾蜀富冬  
蔬霜葉露芽寒更茁久拋松菊猶細事苦筍江豚那  
忍說明年投劫徑須歸莫待齒搖并髮脫

元修菜 并序

菜之美者有吾鄉之巢故人巢元脩嗜之余亦嗜  
之元脩云使孔北海見當復云吾家菜耶因謂之  
元脩菜余去鄉十有五年思而不可得元脩適自  
蜀來見余於黃乃作是詩使歸致其子而種之東  
坡之下云次公世說言語門載梁國楊氏子九歲  
不在乃呼兒出為設果果有楊梅孔指曰此  
是爾家果兒答曰未聞孔雀是夫子家禽  
彼美君家菜鋪田綠茸茸豆莢圓且小槐芽細而豐  
種之秋雨餘擢秀繁霜中欲花而未萼一一如青蟲  
次公此篇紀叙為詳頗為形容之工巢菜蜀人是時  
皆識之內地人非親見巢菜者不知其工也  
青裙女採擷何怱怱烝之復湘之次公詩于以香色  
湘之注烹也



蔚其饒次公饒字盛器滿點酒下鹽鼓次公陸機云

下鹽縷橙次公縷橙筆薑葱祖可退之詩筆以椒與橙那知

雞與豚但恐放筋空曾白紙濕放筋未覺金盤空春

盡苗葉老耕翻烟雨叢潤隨甘澤化暖作青泥融始

終不我負力與糞壤同我老忘家舍楚音變兒童此

物獨嫵媚終年繫予胸君歸致其子囊盛勿函封在子

王羲之青李來禽帖云青李來禽櫻桃日給藤子皆

囊盛為佳函封多衣生足下所疏云此果佳可為致

子當種之吾篤喜果今在甲里惟以此張騫移首荷

為事故達為足致此子者則太惠也張騫移首荷

續漢書太宛馬嗜首荷張騫始為武帝言之遣使

持千金請宛善馬采首荷種歸種之離宮館傍云適

用如葵菘次公首荷亦可為馬援載意故厚後漢馬

菜茹故云如葵菘馬援載意故厚後漢馬

援傳初援

在交趾常餽意故實用能輕身宜慾以勝瘴氣及

還載之下一車飲以為種後人有證之者以為前所載

還皆明羅生等蒿蓬懸知東坡下瘠鹵化千鍾長使

齊安人堯祖黃州指此說兩翁

與參寥師行園中得黃耳蕈

遣化何時取衆香續維摩詰遺化菩薩往衆香國禮

於娑婆世界施作佛事於是香積如來以法筵齋鉢

衆香鉢盛滿香飯與化菩薩悉飽衆會法筵齋鉢

久凄涼寒疏病甲誰能採落藥空畦半已荒老楮忽

生黃耳菌故人兼致白牙薑蕭然放筋東南去又入

春山筍蕨鄉

秧馬歌并引



過廬陵見宣德郎致仕曾君安止出所作禾譜文  
 既溫雅事亦詳實惜其有所缺不譜農器也予昔  
 遊武昌見農夫皆騎秧馬以榆棗為腹欲其滑以  
 楸桐為背欲其輕腹如小舟昂其首尾背如覆瓦  
 以便兩髀雀躍於泥中繫束藁其首以縛秧日行  
 千畦較之偃僕而作者勞佚相絕矣史記禹乘四  
 載泥行乘橇解者曰橇形如箕擿行泥上豈秧馬  
 之類乎作秧馬歌一首附于禾譜之末云

春雲濛濛雨淒淒

厚說文有云濛微雨也又云淒雲雨起也詩云有淒淒與雨所祈  
 春秧欲老翠剡齊次公杜甫稻畦詩芊芊 嗟我婦子

角圭

行水泥

續詩嗟我婦子日為改歲 朝分一壠暮千畦腰如羸篋

啄雞

次公篋篋樂器名似擊而腰曲 筋煩骨始聲酸嘶次公出曹

我有銅馬手自提頭尻軒昂腹脇低背如覆瓦去

角圭

次公角圭尖稜也出 以我兩足為四蹄聳踊滑

汰

音捷 如鳧鷖織織束藁亦可齋次公見謝鯤傳云以

謠曰一束何用繁纓與月題 續周禮王之玉路錫繁

藁兩頭然 大帶也纓謂當背者又莊子加之以衡扼齊却從畦

東走畦西山城欲閉聞鼓鼙厚杜詩濁醪自初 忽作

的盧躍檀溪

續世說劉備奔劉表出於楚城左右欲

走墮襄陽城水中溺不得出備急謂的盧曰今日危



水南出柳子下兩分北流為植溪歸來挂壁從高栖  
了無葛秣飢不啼少壯騎汝遠老薰何曾蹶軼防顛

濟錦韉公子朝金閨厚注云通別賦金閨之請笑我

下生蹋半犁不知自有木駃騠厚前漢匈奴傳註云駃騠駿馬也

真一酒歌并序

布筭以步五星不如仰觀之捷吹律以求中聲不

如耳齊之審鈞汞以為藥策易以候火不如天造

之真也是故神宅空樂出虛蹋鞠者以氣壯孰能

推是類以求天造之藥乎於此有物其名曰真一

遠遊先生方治此道不飲不食而飲此酒食此藥

居此堂予亦竊其一二故作真一之歌其詞曰

空中細莖挿天芒不生沮澤生陵岡涉閱四氣更六

陽子仁麥以九月種四月熟涉閱四氣者謂九月霜

降立冬十月小雪大雪也更六陽者謂自十一月

一陽生至四月為六陽也此以森然不受蟪與蝗

通言麥凡經歷八月而熟耳次公稍

充論衡穀之多蟲者桑也飛龍御月作秋涼以八月

稍時有蟲麥與租無蟲九月為秋書曰若農服田力穡乃亦有秋是也而麥

九月為秋書曰若農服田力穡乃亦有秋是也而麥

則以四月熟時為秋禮記曰月令夏之月麥秋至是

也子仁按卦氣圖十一月復卦為乾之初九十二月

臨卦為乾之九二正月泰卦為乾之九三二月大壯

卦為乾之九四三月夬卦為乾之九五故四月為正

陽之月乃純乾卦也乾九五飛龍在天則飛龍御月

者指三月也是時麥欲秋矣故蒼波改色屯雲黃



電天旋雷動玉塵香次公論衡云日月五星隨天而

雲天旋也又天文志天無雷而有聲起搜十裂照坐光

謂之雲磨則磨可以言雷動也

厚宋書賦云漫項薄持起搜牢九蓋四物之跣跌牛

名也何會性豪侈作蒸餅不裂作十字不食動搖

噤安且詳次公佛氏謂盤足為跣跌噤音昨笑

天關出瓊漿次公黃庭經言口為

之水矣士公言水也丁女言火也既出華池三伏遇

之水則壬水飛而在上下火伏而在下矣

井了不當釀為真一和而莊三杯儼如待君主湛然

寂照非楚狂終身不入無功鄉續唐王績字無功嘗作醉鄉記

武昌銅劍歌并序

供奉官鄭文嘗官於武昌江畔裂出古銅劍文得

以遺余冶鑄精巧非鍛冶所成者

雨餘江清風卷沙雷公鑷雲捕黃蛇續廣異記載唐

為宣州司士知靜江置事忽然灘中見雷公踐微雲

逐小黃蛇盤繞灘上靜江之夫戲以石投之中蛇鎗

然作金聲雷公乃飛去使入往視之得蛇行空中如

一銅劍有文曰許旌陽斬蛟第二劍云蛇行空中如

枉矢厚晉天文志枉矢狀類大流雷公煜煜燒蛇尾

次公封氏見聞記論士人登第必展歡宴謂之燒尾

於說有三其一云魚躍龍門化龍時則有雷電為燒

其尾或投以塊鏗有聲雷飛上天蛇入水水上青山

如削鐵神物欲出山自裂細看兩脇生碧花猶是西

江老蛟血續許旌陽斬蛟於洪蘇子得之何所為

續瓊鍊詠新詩續音古侯反劍首也史記馮驩臨

東坡詩集 卷三十 詠物 三



問傳舍長曰客何所為答曰馮先生甚貧猶有一劍耳又蒯縑彈其缺而歌君不見凌烟

功臣長九尺厚唐功臣圖腰間玉貝高柱頤次公

玉貝寶劍又漢光武賜馮異等乘輿七尺

又齊語歌田單曰大冠如箕長劍拄頤

蜜酒歌并序共父先生志林載蜜酒法予作蜜酒

半如常法取醅液再入蒸餅麴一兩釀之

日嘗看味當極辣且硬則以二斗米炊飯投

之若餅軟則每投更入麴與餅各半兩又

日再投而熟全在釀者斟酌增損也入水少

西蜀道士楊世昌善作蜜酒絕醇釀余既得其方

作此歌遺之

真珠為漿玉為醴次公李賀詩小槽酒滴真珠紅

六月田夫汗流泚不如春甕自生

香蜂為耕耘花作米下日小沸魚吐沫下日眩轉清

光活三日開甕香滿城快瀉銀餅不須撥百錢一斗

濃無聲續杜詩遠宜相就飲下甘露微濁醜醜清君

不見南園採花蜂似雨天教釀酒醉先生先生年來

窮到骨子仁杜詩已訴問人乞米何曾得援顏魯公

世間萬事真悠悠蜜蜂大勝監河侯厚莊周家貧

又一首答二猶子與王郎見和

脯青苔炙青蒲次公西征賦云野蒲變而成脯注云

趙高欲為亂先設驗以蒲為脯獻



世羣臣敢言蒲者陰誅之爛蒸鵝鴨乃瓠壺唐盧  
堯卿南人以青苔為脯  
盧懷慎為相節儉召客食曰爛蒸去毛莫拘抗項客  
疑是鵝鴨已而下粟米飯一器蒸葫蘆一枚而已又  
蜀志張喬傳張府君如煮豆作乳脂為酥高燒油燭  
瓠壺外雖澤而內實麓  
 鮮蜜酒貧家百物初何有古來百巧出窮人次公以  
以蒲為炙以瓠為鵝鴨以豆為乳以脂為  
酥以油為燭以蜜為酒皆有巧之所為也  
 搜羅假合  
 亂天真詩書與我為麴蘖醞釀老夫成縉紳質非文  
 是終難久續楊子法言羊質虎皮脫冠還作扶犁叟  
 其文是也其質非也  
 不如蜜酒無煥寒冬不加甜夏不酸老夫作詩殊少  
 味愛此三篇如酒美封胡羯末已可憐不知更有王  
 郎子厚晉書謝奕女道韞初適王凝之還甚不樂安  
郎子曰王郎逸少子不惡汝何恨也答曰一門叔父

則有阿大中郎羣從兄弟則有封胡羯末不意天壤  
 之中乃有王郎封謂謝韶胡謂謝朗羯謂謝玄末謂  
 謝川次公唐王仙客劉振之甥也振有女曰無雙小  
 仙客數歲皆幼穉戲弄相狎振妻常戲呼仙客為王  
 郎子正以言子  
 由之壻王子立

安州老人食蜜歌 贈僧仲殊

安州老人心似鐵老人心肝小兒舌續佛言財色於  
蜜小兒舐之有  
截舌之患也  
 不食五穀惟食蜜笑指蜜蜂作檀越

密中有詩人不知干花百草爭含姿老人咀嚼時一  
 吐還引世間癡小兒小兒得詩如得蜜蜜中有藥治  
 百疾正當狂走捉風時次公後漢書如  
中風狂走耳  
 一笑看詩百  
 憂失東坡先生取入廉幾人相歡幾人嫌恰似飲茶



甘苦雜

任誰謂茶苦其甘如薺

不如食蜜中邊甜

佛云吾言譬如食蜜中邊

因君寄與雙龍餅鏡空一照雙龍影三吳六月水

如湯老人心似雙龍井

歐陽少師令賦所蓄石屏

何人遺公石屏風上有水墨希微蹤不畫長林與巨

植獨畫我睂山西嶺上萬歲不長之孤松

續松高果餘四時不

改色今我習有之

崖崩澗絕可望不可到孤烟落日相溟濛

舍風偃蹇得真態刻畫始信天有工我恐畢宏韋偃

死葬號山下

援杜詩天下幾人畫古松畢宏已老韋偃少張彥遠名畫記畢宏大曆三

年為給事中善畫松石又韋偃工畫老松異石筆力徑健骨可朽爛心難窮神機

巧思無所發化為烟霏淪石中古來畫師非俗士摹

寫物象略與詩人同願公作詩慰不遇無使二子含

憤泣幽宮

石炭 并序

彭城舊無石炭元豐元年十二月始遣人訪獲於

州之西南白土鎮之北以冶鐵作兵犀利勝常云

君不見前年雨雪行人斷城中居民風裂骨濕薪半

束抱衾裯日暮敲門無處換

次公杜詩城中斗米換衾裯 豈料山

中有遺寶磊落如礫萬車炭流膏迸乳無人知陣陣

腥風自吹散根苗一發浩無際萬人鼓舞千人看

次公



上林賦云千投泥潑水愈光明燦石流金寔精悍南  
 人唱萬人和也任莊子集于栗林北山頑礦何  
 山栗林漸可息次公南山栗以言木炭勞鍛為君鑄作百鍊刀續晉書載記赫連勃勃造要  
 斬長鯨為萬段百鍊剛力為龍雀大環

題雲龍草堂石磬

折為督郵腰懸作山人室殊非濮上音信是泗濱石

鯨魚行

漸臺人散長弓射初噉鯨魚入未識西陵衰老總帳  
 空肯向北河親饋食兩雄一律盜漢家嗜好亦若肩  
 相差スカ食每對之先太息不因噎嘔綠滄瀛中間霸據

關梁隔一校何啻千金直百年南北鮭菜通往往殘  
 餘飽臧獲東隨海舶號倭螺異方珍寶來更多磨沙  
 瀹瀹成太截剖蚌作脯分餘波君不聞蓬萊閣下馳  
 碁島八月邊風備胡獠船舶跋浪鼉鼉震長鏡鏟處  
 崖谷倒膳夫善治薦華堂坐令雕俎生輝光肉芝石  
 耳不足數醋毛魚皮真倚墻中都貴人珍此味糟池  
 油藏能遠致割肥方厭萬錢厨決皆可醒千日醉三  
 韓使者金鼎來方奩饋送煩輿臺遼東太守遠自獻  
 臨菑掾吏誰為材吾生東歸收一斛包苴未肯鑽華  
 屋分送美材作眼明却細細書防老讀



數日前夢一僧出二鏡求詩僧以鏡置日中其  
 影甚異其一如芭蕉其一如蓮花夢中與作詩  
 君家有二鏡光景如湛盧或長如芭蕉或圓如芙蓉  
 飛電着子壁明月入我廬月下合三壁日月跳明珠  
 問子是非我我是非文殊

食糲榔

月照無枝林夜棟立萬礎眇眇雲間扇蔭此九月暑  
 上有垂房子下繞絳刺禦風欺紫鳳卵兩暗倉龍乳  
 裂包一墮地還以皮自煮非客初未諳勸食俗難阻  
 中虛畏泄氣始嚼或半吐吸津得微甘著齒隨亦苦

面目太嚴冷滋味絕媚嫵誅彭勳可策推轂勇宜賈  
 瘡風作堅頑導利時有補藥儲固可爾果錄詎用許  
 先生失膏梁便腹委敗鼓日啖過一粒腸胃為所侮  
 蟄雷啟臍腎藜藿腐亭午書燈看膏盡鉦漏歷歷數  
 老眼怕少睡竟使赤背努渴思梅林嘔飢念黃獨舉  
 奈何農經中收此困羈旅牛舌不飽入一斛肯多與  
 乃知見本偏但可酬惡語

輓轡歌

新繫青絲百尺繩心在君家輓轡上我心皎潔君不  
 知輓轡一轉一惆悵何處春風吹曉暮江南綠水通



珠閣美人二八顏如花  
泣向花前畏花落  
臨春風聽春鳥別時多  
見時少愁人一夜不得眠  
瑤并玉繩相對曉

琴枕

清眸作金徽素齒為玉軫  
響泉竟何用金帶常苦窘  
爛斑清珠淚宛轉堆雲鬢  
君若安七絃應彈導氏引

又答澶帳

臥病經旬減帶圍清樽忘却故人期  
莫嫌雪裏閑檀帳作事猶來未合時

次韻董英仲茶磨

前人初用茗飲時煮之無間葉與骨  
寢窮厥味曰始用復計其初碾方出計  
盡功極至於磨信哉智者能創物破槽  
析杵向墻角亦其遭邁有伸屈歲久講  
求知處所佳者出自衡山窟巴蜀石工  
強鑄鑿理疎性軟良可咄予家江陵遠  
莫致塵土何人為披拂

茶具

乃念頭出劉禹錫佳語

纖手搓來玉數尋碧油輕蘸嫩黃深  
夜來春睡濃於酒厭福佳人纏臂金

參寥惠楊梅

新居未換一根椽只有楊梅不直錢  
莫共金家鬪甘



苦參寥不是老婆禪

偶於龍井辨才處得歛硯甚奇作小詩

羅細無聞角浪平半丸犀壁浦雲泓午窻睡起人初

靜時聽西風拉瑟聲

雪林硯屏率魯直同賦

西山無時春巉巖鎖頑陰分明倚天壁點綴無風林

物固為人出興誰於此深窮奇真自盡詩句且娛心

廣陵後園題申公扇子

露葉風枝曉自勻綠陰青子淨無塵閒吟遶屋扶疎

句須信淵明是可入

次韻景文山堂聽琴三首

忽憶韓公二妙姝琵琶韻落空無猶勝江左狂靈

運空鬪東昏百草須

馬上胡琴塞上姝鄭中丞後有人無詩成畫燭飄金

燼八尺英公欲燎須

荻花楓葉憶秦姝切切琴絃細欲無莫把胡琴挑醉

客同看霜戟褚公須

琴詩

若言琴上有琴聲放在匣中何不鳴若言聲在指頭

上何不於君指上聽



常州太平寺觀牡丹

武林千葉照觀空，別後湖山幾信風。  
自笑眼花紅綠眩，還將白首看鞵紅。

名阿法... 太平寺觀牡丹... 武林千葉照觀空... 別後湖山幾信風... 自笑眼花紅綠眩... 還將白首看鞵紅... 南坡詩集卷之三十一終



